

Tegoroczny oscarowy weekend spędziłem we Wrocławiu. Kiedy w Los Angeles rozkładano czerwony dywan, gawędziłem przy herbatce z Edwardem Kaliszem, jaślaninem związanym teraz z miastem nad Odrą. Aktor ten znany z licznych kreacji teatralnych zyskał tamże sympatię widzów na tyle, że zdobył cztery Iglice (81', 83', 84', 85'), nagrody przyznawane przez czytelników wrocławskiego „Słowa Polskiego”. Ma też uznanie władz, jest wszakże laureatem Nagrody Prezydenta Wrocławia.



Reżyser własnych wizji scenicznych. Nauczyciel autorskiego bloku programowego - teatralnego w liceum. Założył wrocławski „Teatr Mały”, który mam nadzieję dotrze także do Jasła.



Zachęcam do obejrzenia portfolio artysty <http://www.edwardkalisz.pl/>. Miłośnicy X muzy odnajdą naszego krajana jako aktora w filmach fabularnych „Fundacja”, „Generał” czy popularnych serialach „Czas Honoru”, „Prawo Agaty” i innych, udokumentowanych przez

annale polskiej kinematografii, zanim trafiła tam „Ida”. Byłem ciekaw werdyktu Akademii, wszakże wcześniej wiedziony szumem medialnym, obejrzałem ten film w krakowskim kinie „Kika” jako jeden z 2 widzów. W JDK na 1 seansie było 180 osób. Krajowe zainteresowanie tym obrazem - średnie. Nie inaczej we Wrocławiu, jednak tuż po ogłoszeniu wyników rywalizacji prasa dumnie doniosła, że w filmie swoją rolę odegrały trzy tamtejsze neony: Kwiaty, Modny Strój i Kino.

Jasło nie ma takich odniesień do filmu fabularnego. Pierwsze zapisy o mieście na celuloidowej taśmie, jakie znamy, to niemieckie kroniki filmowe z okresu okupacji, włączone w późniejsze filmy dokumentalne.



Najbardziej znany obraz powstał pod znamienitym tytułem „Jasło”. Sygnowany przez Wytwórnię Filmów Oświatowych w Łodzi reżyserował Jerzy Popiel Popiołek, uznany dokumentalista rodem z Jasła. Zdjęcia- Wiktor Prejs, montaż - Anna Kozieja. Premiera odbyła się w Kinie Syrena 10 stycznia 1967, a w kilka dni potem w jedynym wtedy programie Telewizji Polskiej. Jasielscy autorzy koncepcji tego filmu to Bronisław Wójcik, Czesław Leosz, Mieczysław Wieliczko.

Potem powstał film „Jasło oskarża”. W 1971 był pokazany w 1 i 2 programie TVP. Inicjatorem dokumentu i autorem scenariusza był nasz krajan Zdzisław Wójcikiewicz z TVP Kraków. Wizualizację ma też przejmującą historia o obozie głodowym w Szepieniu. Znam również czarno - białe dokumenty "JASŁO MIASTO ODRÓDZONE" i "MiASto w którym ŻYJEMY".

Inny kolorowy film „Jasło” zrealizowała i pokazała w latach 80-tych telewizja POLSAT.

Telewizja Rzeszów stworzyła według pomysłu Jerzego Dubiela dwa remaki o Jaśle konfrontując fragmenty archiwaliów o mieście ze wspomnieniami jaślan.

Byłem przy dokumentalnym zapisie „Mamy tylko jedno hasło- wygrać musi Jasło” realizowanym przez Telewizję Katowice na okoliczność turnieju miast Jasło - Ława w 1985. Tytułowe zawołanie to moja spontaniczna reakcja na sytuację.

Wpisany przez Zbigniew Dranka
czwartek, 02 kwietnia 2015 11:50



Telewizja Obiektyw ma na swym koncie filmy o regionie. „Szlak naftowy” wpisuje nasze tereny na ciekawy trakt turystyczny. „Nikifor - moje drugie imię” kręcony w Domu Pomocy Społecznej w Foluszu z udziałem pensjonariuszy tej placówki, przedstawia pobyt krynickiego artysty w ówczesnym Sanatorium Przeciwgruźliczym. „Powiat Jasło” opowiada o urokach naszej ziemi. „Jasło - winne klimaty” to filmik promocyjny.



Znam też produkcję „Karpacka Troja” stworzoną przez Telewizję Polską wspólnie z Muzeum Okręgowym w Krośnie. Z sentymentem wspominam film zrobiony na 20-lecie Młodzieżowego Domu Kultury w Jaśle przez Janusza Szewczyka i Władysława Kołodzieja. „Urodzeni w mieście snów”- to opowieść o młodych pasjonatach naszego grodu przez nich skrócony w 2010.



Znakomity dorobek w filmowym dokumentowaniu jasielskich zdarzeń ma Telewizja Jasło. Nadaje też refleksyjne impresje filmowe i reportaże Władysława Kołodzieja i Lecha Polaka. Emituje Serwis Urzędu Miasta z materiałami filmowym Piotra Jurysia. Według Jego scenariusz TVJ zrealizowała dwuczęściowy film „XIX wieczna wieś Beskidu Niskiego”, ze zdjęciami właściciela portalu. Nasza tv udostępnia antenę na filmowe materiały szkolne.

Jasło w filmowym zapisie znamy z archiwalnych już materiałów Tarnowskiej Telewizji Kablowej S.Tar., Telewizji DAMI GIM-SAT-u , Telewizji Kablowej Jasło w sieci STREAM Communications. Filmy okazjonalne produkuje renomowane Studio FOTOS. A szwagier ma jeszcze nie wywołany film z wesela zrobiony kamerą 8 mm. Na podobnej szkolił mnie w liceum profesor Kazimierz Rysz.

Ostatnio zadziwiły mnie „Magurskie opowieści” - etiudy filmowe, zrealizowane przez Towarzystwo Inicjatyw Kulturalnych Kultini. Filmuje się wiele nawet telefonami. Ostatnie „Happy Jasło” to wideoklip Arkadiusza Jurysia.

Najzacniejszym urodzonym w Jaśle twórcą związanym z X muzą jest Jerzy Matuszkiewicz „Duduś”, autor muzyki filmowej do wielu filmów fabularnych („Nie lubię poniedziałku”) i seriali („Czterdziestolatek”).



Z młodych wybił się Mirosław Pisarek- aktor i kaskader, którego dokonania mnożą się w produkcjach filmowych, często anonimowo, jako Artur był zamieszany w „śmierć” Ryśka w „Klanie”.





5. namyfilmiepoakeviltešvieto darsienocijine, dranybaSA.govBogze,